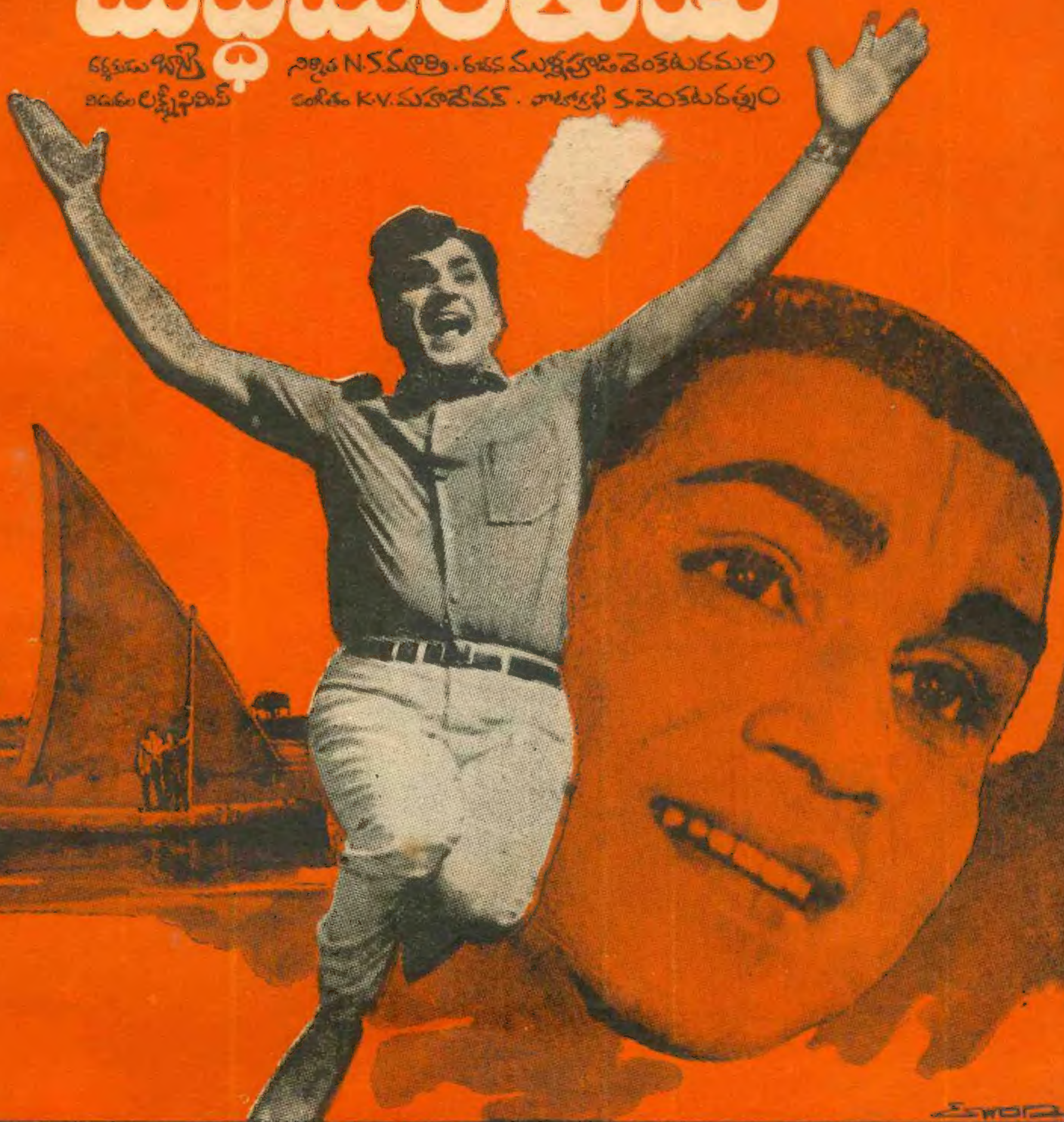


బుద్ధిమంతుడు

చిత్ర కల్పన

కథలు శ్రీ
విమల లక్ష్మీనిధి

నిర్మాత N.క.మధురై. కథలు ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ
సంగీతం K.V.మహాదేవర్. నాటకరూపం క.వెంకటరమణం



రచన , ఆడుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

భూమ్మీద సుఖపడితే తప్పులేదురా
బులబాటం తీర్చుకుంటే తప్పులేదురా
పరలోకంలో దొరికేఅమరసుఖాలు-ఈ
నరలోకంలో పొందిన ముప్పు
లేదురా...

చచ్చేకదొరికే ఆ రంభకన్నా-ఇప్పుడు
నచ్చినట్టి నెరజాణేభల్ అన్నలమిన్న
ఒక్కలాంటి వాళ్ళురా జాజివువ్వా
ఆడపిల్లా
వాడిపోకముందే వాటిని అనుభ
వించరా...

అరఖురాణి గుండె తలుపు
తట్టుతుందిరా- నువ్వు
ఆలస్యం చేయకుండ ఆట ఆడరా-
మధువు ముందు ఆమృతంలో
మహిమలేదురా - ఈ
మధువును కాదన్నవాడు మనిషి -
కాదురా-మనిషే కాదురా



రతన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

హవ్వారే హవ్వ. హైలేసో సో సో...దాని
యవ్వారమంతా హైలేసో...

పచ్చిమిరపకాయలాంటి పడుచు
పిల్లరోయ్
దాని వరువానికి గరువానికి పగ్గమేయరో...

వగలమారి చెప్పరాని పొగరు
మోతురోయ్...ఆ

వన్నెలాడి వుడుక్కుంటే వదల
మోతురోయ్ -

ఇంటికెడితె నిన్ను చూచి
నవ్వుతుందిరోయ్-దాని

యెంటబడితె కంటబడితె
కసురుతుందిరోయ్ -

టక్కరి తెక్కులపిల్ల పడ
యెక్కెరోయ్

తెక్కంతా ఎగిరిపోయి
ఎక్కి ఎక్కి ఏడ్చెరోయ్ -

చూడబోతె అవ్వాయి
చువ్వలాంటిదోయ్-జోడు
కూడబోతె కులుకులాడి
గువ్వలాంటిదోయ్ -

జాంపండులాంటి గుంట
జట్టుకట్టరో-అది
జారిపోతెదారికాసిపట్టు
పట్టరోయ్



పాడినది : సుశీల

తోటలోకి రాకురా
తురిటరితుమ్మెదా, గడసరి
తుమ్మెదా
మామల్లి మనసెంతో
తెలవిది-అది
ఏ వన్నె లేచిన్నెలెరు నిది-

కన్ను సైగ చేయకురా
కామినీచోరా, గోపికాజారా
మా రాధ అనురాగం
మారనిది అది
ఏ రాసకేళిలోన చేరనిది-

జిలుగుపైట లాగకురా
తొలకరితుమ్మెదా, చిలిపి
తుమ్మెదా
కన్నెసిగ్గు మేలిముసుగు
వీడనిది. - అది
ఇన్నాళ్ళు ఎండకన్నెరుగనిది.
రోజు దాటి పోగానే
జాజులు వాడునురా -
మోజులు వీడునురా
కన్నెవలపు సన్నజాజి
వాడ నిది - అది
ఎన్ని జన్మలైనా వసివాడనిది...



రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల, సుశీల

గుట్టమీద గువ్వ కూసింది

కట్టమీద కవుజు పలికింది -

గుడిలోన జేగంట మోగింది

నాగుండెలో తొలివలపు పండింది-

నల్లా నల్లాని మబ్బు నడిచింది

తెల్లా తెల్లాని అంచు తోచింది-

చనువు జలరేకలై వెలిగింది

చల్లా చల్లాని జల్లు కురిసింది -

కొమ్మమీద వాలి గోరింక

కమ్మ కమ్మని ఊసులాడింది-

గోరింక తానింక గూడు

కట్టకపోతె

కొమ్మా ఎంతో చిన్న బోతుంది

సన్నగాజుల రవళి పిలిచింది

సన్నజాజుల దండ వేచింది-

మనసైన జవరాలే వలచింది

మనుగడే ఒక మయపు తిరిగింది-



రచన : ఆరుద్ర

పాడినది : ఘంటసాల

టా! టా! వీడుకోలు
గుడ్ బై! ఇంక సెలవు .
తొలినాటి స్నేహితులారా!
చెలరేగే కోరికలారా!
ప్రియురాలి వలపులకన్నా నును
వెచ్చని దేదీ లేదని

నిన్నను నాకు తెలిసింది - ఒక
చిన్నది నాకు తెలిపింది—
ఆ ప్రేమ నగరుకే పోతాను—
ఈ కామనగరుకురాను -

ఇక రాను

ఇచ్చుటలో వున్న హాయి - వే
రెచ్చటనూ లేనే లేదని
లేటుగ తెలుసుకున్నాను - నా
లోటును దిద్దుకొన్నాను -
ఆ స్నేహ నగరుకే పోతాను
ఈ మోహనగరుకురాను

ఇక రాను...

మధుపాత్ర కెదలో ఇంక - ఏ
మాత్రం చోటు లేదని....
మనసైన పిల్లే చెప్పింది - నా
మనసంతా తానై నిండింది
నే రాగనగరుకే పోతాను

అనురాగనగరుకే పోతాను-పోతాను





రచన : కొనరాజు

పాడినవారు ! పితాపురం నీ స్వర్ణలత

అల్లరి పెడతారే పిల్లా అల్లరి పెడతారే

అమ్య మ్య మ్య మ్యా

అమ్మగారు పూజల్లోపడితే

అయ్యగారు బేజారయిపోతే

॥అల్లరి॥

పుట్టకపోతారా పిల్లలు పుట్టకపోతారా

పుయ్ పుయ్ పుయ్ పుయ్,

ఎప్పటికైనా తప్పనిసరిగా

॥పుట్టక॥

మనిషిప్రయత్నం కావాలే! కావాలే

దేవుడు సాయం రావాలే! రావాలే

వారాలంటూ వారాలంటూ

ఒక్కపొద్దులని వంకలుచెబుతూ

వాయిదాలతో ప్రాణందీస్తూ

మడిగట్టుక నువ్ కూర్చుంటే ఇక

॥అల్లరి॥

సంతులేనిదే కొరప మునగదూ

పుయ్ పుయ్ పుయ్

సంపాదన కుప్పలుపడిపోదూ

పుయ్ పుయ్ పుయ్

జనాభాను తగ్గించాలనీ మన

నాయకులనేది నీకు వినబడదూ

॥పుట్టక॥

గొడ్డురాలని నిన్నంటారే! అంటారే

పాపి వీడని నన్నంటారే! అంటారే

ఎలాగైన ఒక కాయగాస్తే

మన ఇద్దరిని శెహబాష్ అంటారే

వట్టి మాటలతో పని ఏముంది

వలపు ముదిరితే సుఖముందీ

॥అల్లరి॥



రచన : దాశరథి

పాడినవారు : ఘంటసాల

వేయివేణువులు మ్రోగేవేళ
హాయి వెలువె పొంగేవేళ
రాసకేళిలో తేలేవేళ
రాధమ్మను లాలించే వేళ

నను పాలింపగ నడచి వచ్చితివా
గోపాలా -

మొరలాలింపగ తరలి వచ్చితివా...

అర చెదరిన తిలకముతో
అల్లదిగో రాధమ్మ
అరజారిన పయ్యెదతో
అదిగదిగో గోపమ్మా

ఎరుపెక్కిన కన్నులతో -
ఇదిగిదుగో సత్యభామ
పొదపొదలో ఎదఎదలో
నీ కొఱకై వెదకుచుండగా -

కంసుని చెఱసాలలో ఖైదీవైపుట్టావు
కాంతల కౌగిళ్లలో ఖైదీవై పెరిగావు-
కరకు రాతి గుళ్లలో ఖైదీవైనిలిచావు
ఈభక్తునిగుండెలో ఖైదీగావుండాలని
నను పాలింపగ నడచి వచ్చితివా.



రచన : కొనరాజు

పాడినది : ఘంటసాల

మా: జైశ్రీమద్రమారమణ గోవిందో హరి

... నాయనలారా!

బడిలో ఏముందీ-దేవు గుడిలోనే వుంది

భక్తి ముక్తి కావాలంటే-మాధవసేవ

చెయ్యాలంటే-॥బడి॥

గో: గుడిలో ఏముందీ బాబూ-బడిలోనే వుంది

భుక్తి శక్తి కావాలంటే-మానవసేవ

చెయ్యాలంటే- ॥గుడి॥



గో: దేవుడి పేరిట దోపిడిచేసే-దళారులెందరో

పెరిగారూ

ముక్తిమత్తులోభక్తులముంచీసర్వంభోంచేస్తున్నారూ
నోరులేని ఆ దేవుడు పాపం

-నీరుగారి పోతున్నాడూ

॥గుడిలో॥

మా: చదువులపేరిట గుమస్తాలనూ-తయారు

చేస్తూవున్నారు

ప్రభువుల్లాగా బ్రతికేవాళ్లను-బానిసలుగ

చేస్తున్నారు

ఉద్యోగాలకు వేటలాడమని-ఉళ్లపైకి

తోలేస్తున్నారు-

గో: చదవక పోతే మనిషిరివ్వనా-చంద్రునిపైకి

ఎగిరే వాడా?గింగిర తిరిగివచ్చేవాడా?

మా: దేవుడు చల్లగ చూడకపోతే అక్కడె

గల్గొంద్రే పోడా-అనవాలు చిక్కేవాడా?

మా: చదువుల సారం హరియని

గో: హరికూడా చదవాలని

మా: చదువుల మర్కం హరియని

గో: ఆ హరికి గురువుండాలనీ

మా: హరియే సర్వస్వమ్మని

గో: చదువే సర్వస్వమ్మనీ-

మా: హరిభక్తుడుప్రహ్లాదుడు మునుపేబల్లగుద్దిచెప్పాడు

గో: ఆ హరియే శ్రీకృష్ణుడుగా వచ్చి-బడిలో

కూర్చునిచదివాడు

యీ బడిలో కూర్చుని చదివాడు, చదివాడూ,

చదివాడూ, చదివాడూ-

పద్మశ్రీ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

నాగభూషణం

విజయనిర్మల

శాంతకుమారి

సూర్యకాంతం

సంధ్యారాణి

మీనాకుమారి

కృష్ణంరాజు, రుక్మిణి

బేబి బ్రహ్మజి, భానూప్రకాష్

సాక్షి రంగారావు, చలపతిరావు

అశోక్ కుమార్

విజయచందర్

దేవదాసు, రాజు

మురళిమోహన్

ముద్దుకృష్ణ, తంబి

సుబ్బారావు పంతులు

అతిథి నటులు :

గుమ్మడి, శోభన్ బాబు

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ. మాటలు : ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

సంగీతం : కె. వి. మహదేవన్

పాటలు : ఆరుద్ర, కొనరాజు,

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, దాశరథి

డైరెక్షన్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ : ఎస్. వెంకటరత్నం

W. I. C. A.

కూర్పు : ఎ. సంజీవి

కళ : జి. వి. సుబ్బారావు

మేకప్ : కె. నరసింహారావు, రమేష్

దుస్తులు : కె. సూర్యారావు, రాము

ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : ఎస్. చిట్టిబాబు

స్టిల్స్ : రూప

పబ్లిసిటీ : ఈశ్వర్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ : లక్ష్మి ఎడ్యుకేషన్స్

ప్రెస్ రిలేషన్ : కల్పన ఎంటర్ ప్రైజెస్

రికార్డింగ్ :

సంభాషణలు : ఎ. కృష్ణన్, కృష్ణంరాజు,

గోఖలే (శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్)

పాటలు : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)

వేదమూర్తి (శారదా స్టూడియోస్)

రీరికార్డింగ్ : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్ (విజయాగార్డెన్స్)

ప్రొసెసింగ్ : రాజన్న (శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్)

సెట్టింగులు : రామచంద్రరావు

పెయింటింగ్ : ఆంతోని (శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్)

స్టంట్లు : రాఘవులు, వేలు, కుమార్

ట్రావెల్ : ట్రేడ్ వింగ్స్

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ-3.

స్క్రీన్ ప్లే & డైరెక్షన్

బాపు

నిర్మాత : ఎన్. ఎస్. మూర్తి

స్టూడియో : శ్రీ సారథీ స్టూడియోస్, హైదరాబాద్

అవుట్ డోర్ ఎక్స్ప్రెస్మెంట్ : ప్రసాద్ ప్రొడక్షన్స్,

మద్రాసు

సహాయకులు :

సంగీతం : పుహళేంద్రి

కెమెరామెన్ : ఎ. ఆర్. కె. మూర్తి

కూర్పు : రామచంద్రయ్య, సుబ్రహ్మణ్యం

కళ : ఎ. వి. కృష్ణమూర్తి

మేకప్ : కె. వి. రమణ, రాము,

సుబ్బారావు, సత్యం

దుస్తులు : నూకరాజు, పులిరాజు

ప్రొడక్షన్ : జి. వి. రామకృష్ణ, కె. ప్రసాద్,

సుబ్రహ్మణ్యం, తంది, కృష్ణ

రీరికార్డింగ్ : కె. మధుసూధనరావు, కె. నారాయణ

డైరెక్షన్ : భీమేశ్వరరావు, డి.ఎస్. ప్రకాశరావు

వి. ఎస్. బోస్

నేపథ్యగానం :

ఘంటసాల, సుశీల, పిరాపురం, స్వర్ణలత

నృత్యాలు : తంగప్ప

సహాయకులు : తార, రాజు, కైలాసం

ఈ సినిమాలోని పాటలను కొలంబియా

రికార్డులమీద వినండి.

రచన : ముళ్ళపూడి

సంగీతం : మహాదేవన్

నిర్మాత : ఎన్. ఎన్. మూర్తి

దర్శకుడు : బాపు

